

Chemin Faisant TRE



Emploi—Orientation

Chercher un emploi, un stage, tout un art !

traite de l'accompagnement à la recherche d'emploi ou de formation, en groupe ou en individuel.

Les modalités de recrutement n'ont jamais été aussi diversifiées, évolutives, surprenantes, innovantes, improbables... Chaque jour, au rythme où évoluent les moyens de communication, de nouvelles pratiques apparaissent. Dans ce contexte, et sur des territoires eux aussi en constante mutation, **chercher un emploi ou un stage est devenu tout un art !** Comment percer ? Avec quel(s) projet(s) ? Comment observer son territoire ? Où trouver des offres ? Quoi dire ? A qui ? Comment le dire ? Comment faire pour attirer l'attention, pour être entendu, accepté, pour se différencier des autres ?

Au fil des séquences et de l'accompagnement, la personne en recherche d'emploi ou de stage va rassembler un matériau solide et stable sur lequel s'appuyer. Puis, à partir de cela, elle va créer ses propres supports de communication pour exprimer au mieux ses compétences et son projet ; elle va s'entraîner à les présenter, tester ses idées, utiliser ses réseaux, rencontrer sa cible, prendre des risques, supporter des jugements, traverser des périodes de doute. C'est dans l'action, au service de sa propre recherche, qu'elle sera invitée à se montrer tour à tour déterminée, curieuse, créative, organisée, persévérante. Elle mobilisera ses capacités d'adaptation, son écoute et son discernement ; elle se remettra en question ; autant de compétences qu'elle va développer au fil des séquences pédagogiques.

FAIRE, pour devenir autonome, est dans cet ouvrage le maître mot. L'activité de recherche d'emploi/de stage n'est pas ici une question de conseils à suivre ou une question de « techniques » ou de « vente », parfois rébarbative et décourageante ; elle est une activité personnelle, féconde, qui allie enrichissement, plaisir de faire, de créer, de partager, pendant les sessions, mais aussi chez soi, entre deux rendez-vous ou regroupements.

Après une partie théorique qui situe les postulats et les concepts théoriques des auteurs, **37 séquences pédagogiques** utilisables en individuel et en collectif sont proposées.

3 séquences d'ouverture permettent à la personne de faire le point sur sa situation actuelle, ses besoins et de comprendre ce qui est attendu d'elle.

Elles permettent également au conseiller de construire son programme d'intervention et de poser les bases de la relation.

34 séquences pédagogiques réparties en 2 chapitres.

Le premier permet à la personne accompagnée d'acquérir les connaissances utiles sur lesquelles elle va s'appuyer pour engager sa recherche.

Le second la conduit par l'action, à acquérir les savoir-faire et savoir-être lui permettant de mener à bien sa recherche, tout en menant cette même recherche.

Chercher un emploi ou un stage est devenu tout un art ! :

- aux professionnels débutants qui se montrent soucieux de disposer à la fois d'outils pédagogiques et de repères théoriques.
- aux professionnels expérimentés en TRE (Techniques de Recherche d'Emploi) qui souhaitent diversifier leurs pratiques et disposer d'outils nouveaux.

Fiche signalétique

- Auteurs : Patrick Lecoursonnais - Marie-Claude Mouillet
- Editeur : Editions Qui Plus Est—2020
- Distributeur : JONAS FORMATION
- Publics visés : tout public.

Tarifs 2021 :

- **Chercher un emploi, un stage, tout un art ! 62,00 €**
(Format 21x30 cm – 2020)