

## Collection Chemin Faisant



### Emploi – Orientation

#### La collection « Chemin Faisant »

traite le processus d'orientation et d'insertion professionnelle dans sa globalité en s'appuyant sur l'ADVP. La collection complète est composée de quatre volumes : *Chemin Faisant*, *Chemin Faisant 2*, *Projet sans la Plume*, *Chemin Faisant techniques de recherche d'emploi*.

#### CHEMIN FAISANT ADVP : fondements théoriques, exercices pratiques

**Chemin faisant est un outil d'orientation qui rend le sujet acteur et responsable de ses choix, conscient de ses intentions, qui lui permet d'organiser son avenir en restant attentif aux opportunités.**

Cet ouvrage traite le processus d'orientation dans sa totalité, de l'identification du problème au plan d'action pour réaliser le projet. Il se compose d'une partie théorique et d'un livret pédagogique. Cet outil de travail est utilisable aussi bien en situation de groupe qu'en entretien individuel.

L'apport théorique expose les différents courants en matière d'orientation. Il traite des domaines de perceptions, des représentations, des mécanismes de défense, du modèle de Holland... Il expose et explicite une démarche éducative : l'ADVP (Activation du Développement Vocationnel et Personnel).

Il définit le rôle du conseiller dans cette approche. Le livret pédagogique comprend trente-trois fiches séquences structurées en six chapitres. En fonction des publics, du temps disponible, de l'objectif visé, l'animateur utilisera un programme préétabli de seize séquences ou l'élaborera lui-même.

#### Présentation (3 séquences) :

Ce chapitre permet de préparer et de débiter la session dans de bonnes conditions.

Se donner un but et les moyens de l'atteindre (4 séquences) : le stagiaire clarifie sa situation, s'approprie la méthode, se donne un pouvoir d'action.

#### Bilan personnel et professionnel (11 séquences) :

par une réflexion sur lui-même, le stagiaire identifie ses valeurs, ses goûts, ses centres d'intérêts, ses traits de personnalité, ses savoirs. Il s'interroge sur les conditions de travail et découvre des métiers.

#### Traduction en cibles de métiers (4 séquences) :

à partir de leur bilan, les participants recherchent les métiers dans lesquels ils aimeraient se réaliser.

Validation-décision (6 séquences) : chacun confronte ses désirs et ses représentations à la réalité des métiers et au monde du travail, puis fait un choix.

#### Plan d'action et obstacles à lever (3 séquences) :

le stagiaire planifie les opérations nécessaires à la réalisation de son projet. Il apprend à anticiper les difficultés, à argumenter, à définir ses stratégies.

Le stagiaire dispose d'une fiche de synthèse qui lui permet de suivre sa progression et de valider ses résultats.

Cette partie se conclut par la validation d'un projet professionnel et la construction d'un plan d'action.

#### CHEMIN FAISANT 2 ADVP, emploi et entreprise

**Cette méthode traite l'orientation en tenant compte des exigences du marché du travail.** Face aux défis et aux fluctuations, l'entreprise a besoin de travailler avec des individus sachant gérer leur parcours professionnel. Les professionnels de l'orientation, des bilans, de l'insertion, des ressources humaines doivent concilier projets individuels et projets d'entreprise et prendre en compte l'individu devenu responsable de sa gestion de carrière. Son objectif est de doter chacun d'une méthodologie de résolution de problème permettant de faire des choix et de prendre des décisions. Chemin faisant 2 se compose d'un ouvrage et d'un livret d'annexes.

**La partie théorique** de l'ouvrage aborde les concepts suivants : rappel et complément des fondements théoriques de l'ADVP ; les effets de la modernité sur les organisations, la nature des compétences recherchées, les pratiques des professionnels de l'emploi ; la compétence, la mobilisation des compétences en lien avec le rapport au travail, plaisir et souffrance au travail ; rôle de la parole et de l'écrit dans l'élaboration de projet, les attitudes du conseiller, les effets produits par l'ADVP.

**La partie pratique** (31 fiches séquences) développe les objectifs poursuivis, le contenu pédagogique de l'animation, sa durée, l'utilisation individuelle ou collective. Les annexes sont à photocopier pour les stagiaires : supports d'animation, documents de réflexion théorique, photos.

#### Ouverture de la session (3 séquences) :

Démarrer la session, situer le cadre de travail, identifier la problématique, appréhender la méthode ADVP.

#### Se connaître (9 séquences) :

Identifier ses désirs, valeurs, centres d'intérêts et savoirs, repérer les composantes de l'environnement personnel, et en mesurer son pouvoir, s'interroger sur sa façon de fonctionner et d'interagir.

## Collection Chemin Faisant



### Emploi – Orientation

#### Connaître l'entreprise, l'environnement professionnel (9 séquences) :

Repérer ses représentations de l'entreprise et des métiers, comprendre leurs incidences sur ses propres conduites, diversifier ses représentations, identifier les modes d'organisation du travail, les conditions, les aires de mobilité.

#### Vivre en entreprise, comprendre son environnement, interagir, décider (10 séquences) :

Formaliser son vécu en entreprise, identifier ses comportements, les contraintes des situations de travail, prendre position, retravailler les notions de locus, développer son pouvoir personnel, prendre des décisions, construire un plan d'action, argumenter et communiquer sur son projet.

#### Chercher un emploi, un stage, tout un art !

Chercher un emploi, un stage, tout un art ! traite de l'accompagnement à la recherche d'emploi ou de formation, en groupe ou en individuel.

Les modalités de recrutement n'ont jamais été aussi diversifiées, évolutives, surprenantes, innovantes, improbables... Chaque jour, au rythme où évoluent les moyens de communication, de nouvelles pratiques apparaissent. Dans ce contexte, et sur des territoires eux aussi en constante mutation, **chercher un emploi ou un stage est devenu tout un art !** Comment percer ? Avec quel(s) projet(s) ? Comment observer son territoire ? Où trouver des offres ? Quoi dire ? A qui ? Comment le dire ? Comment faire pour attirer l'attention, pour être entendu, accepté, pour se différencier des autres ?

Au fil des séquences et de l'accompagnement, la personne en recherche d'emploi ou de stage va rassembler un matériau solide et stable sur lequel s'appuyer. Puis, à partir de cela, elle va créer ses propres supports de communication pour exprimer au mieux ses compétences et son projet ; elle va s'entraîner à les présenter, tester ses idées, utiliser ses réseaux, rencontrer sa cible, prendre des risques, supporter des jugements, traverser des périodes de doute. C'est dans l'action, au service de sa propre recherche, qu'elle sera invitée à se montrer tour à tour déterminée, curieuse, créative, organisée, persévérante. Elle mobilisera ses capacités d'adaptation, son écoute et son discernement ; elle se remettra en question ; autant de compétences qu'elle va développer au fil des séquences pédagogiques.

FAIRE, pour devenir autonome, est dans cet ouvrage

le maître mot. L'activité de recherche d'emploi/de stage n'est pas ici une question de conseils à suivre ou une question de « techniques » ou de « vente », parfois rébarbative et décourageante ; elle est une activité personnelle, féconde, qui allie enrichissement, plaisir de faire, de créer, de partager, pendant les sessions, mais aussi chez soi, entre deux rendez-vous ou regroupements.

**Après une partie théorique** qui situe les postulats et les concepts théoriques des auteurs, **37 séquences pédagogiques** utilisables en individuel et en collectif sont proposées.

**3 séquences d'ouverture** permettent à la personne de faire le point sur sa situation actuelle, ses besoins et de comprendre ce qui est attendu d'elle.

Elles permettent également au conseiller de construire son programme d'intervention et de poser les bases de la relation.

**34 séquences pédagogiques** réparties en 2 chapitres.

Le premier permet à la personne accompagnée d'acquérir les connaissances utiles sur lesquelles elle va s'appuyer pour engager sa recherche.

Le second la conduit par l'action, à acquérir les savoir-faire et savoir-être lui permettant de mener à bien sa recherche, tout en menant cette même recherche.

#### Chercher un emploi, un stage, tout un art ! :

- aux professionnels débutants qui se montrent soucieux de disposer à la fois d'outils pédagogiques et de repères théoriques.
- aux professionnels expérimentés en TRE qui souhaitent diversifier leurs pratiques et disposer d'outils nouveaux.

#### Fiche signalétique

**Auteurs :** Auteurs : Patrick Lecoursonnais - Marie-Claude Mouillet

**Editeur :** Editions Qui Plus Est—2020

**Distributeur :** JONAS FORMATION

**Publics visés :** tout public.

#### Tarif 2021 Euros TTC

<b>CHEMIN FAISANT ADVP :</b> (Format 18x28cm 210 pages) - 1998	<b>97,00 €</b>
<i>fondements théoriques, exercices pratiques</i>	
<b>CHEMIN FAISANT 2 ADVP :</b> (Format 18x28cm 200 pages) - 2002	<b>97,00 €</b>
<i>emploi et entreprise</i>	
<b>Chercher un emploi, un stage, tout un art !</b>	<b>62,00 €</b>
(Format 21x30 cm 120 pages pour le livret de l'animateur - 2020)	
2 livres au choix de la collection CHEMIN FAISANT	171,00 €
3 livres au choix de la collection CHEMIN FAISANT	228,00 €
<b>(choix avec Le projet sans la plume : cf plaquette Hors Chercher un emploi, un stage, tout un art !)</b>	